Краснодарский край

Муниципальное образование Белореченский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №21

станицы Бжедуховской

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Макиенко.

«\_\_31\_» \_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_2015г

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

По предмету: **ИЗО**

Количество часов: всего 34, в неделю 1 час

Класс: 6

**Учитель: Конох Альбина Викторовна.**

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя Конох Альбины Викторовны.

Утвержденной решением педагогического совета № 9 от 31.08.2015г.

**Календарно-тематическое планирование ИЗО в 6 классе**

**2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| разделы | №п/п | Содержание темы, раздела. | Количество часов | оборудование | Дата по плану | Дата по факту |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка  8 часов |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 1.1.Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | 1 | Иллюстрации, компьютер | 7.07 |  |
|  | 2 | 1.2.Рисунок- основа изобразительного творчества. | 1 | Рисунки, компьютер | 14.07 |  |
|  | 3 | 1.3.Линия и ее выразительные возможности. | 1 | Рисунки П. Пикассо, В.Серова, компьютер | 21.07 |  |
|  | 4 | 1.4.Пятно как средство выражения. | 1 | бумага, клей, гуашь, компьютер | 28.07 |  |
|  | 5 | 1.5.Композиция как ритм пятен. | 1 | Бумага, краски. | 5.10 |  |
|  | 6 | 1.6.Основы цветоведения. | 1 | Пособия по цветоведениюпроизведения импрессионистов, компьютер | 12.10 |  |
|  | 7 | 1.7.Цвет в произведениях живописи. | 1 | Произведения живописи В Ван Гог, А.Пластов, компьютер | 19.10 |  |
|  | 8 | 1.8.Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. | 1 | Мятая бумага, пластилин, компьютер | 26.10 |  |
| 2.Мир наших вещей. Натюрморт.  8 ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 | 2.1. Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 | Произведения искусства разных эпох, компьютер | 9.11 |  |
|  | 10 | 2.2. Изображение предметного мира -- натюрморт. | 1 | Бумага, краски, рисунки натюрмортов, компьютер | 16.11 |  |
|  | 11 | 2.3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 | Бумага, клей, ножницы, компьютер | 23.11 |  |
|  | 12 | 2.4.Изображение объёма на плоскости и перспектива. | 1 | Наглядные пособия, компьютер | 30.11 |  |
|  | 13 | 2.5.Освещение. Свет и тень. | 1 | Бумага, акварель, компьютер | 7.12 |  |
|  | 14 | 2.6.Натюрморт в графике. | 1 | Изображения гравюр, картон, клей, ножницы, компьютер | 14.12 |  |
|  | 15 | 2.7.Цвет в натюрморте. | 1 | Гуашь, бумага, компьютер | 21.12 |  |
|  | 16 | 2.8.Выразительные возможности натюрморта. | 1 | Гуашь, бумага, компьютер | 11.01 |  |
| 3.Вглядываясь в человека. Портрет. 12ч. |  | 3. Вглядываясь в человека. Портрет. | 12 |  |  |  |
|  | 17 | 3.1.Образ человека – главная тема искусства. | 1 | Изображения портретов, компьютер | 18.01 |  |
|  | 18 | 3.2. Конструкция головы человека и её пропорции. | 1 | Карандаш, бумага, раздаточный материал | 25.01 |  |
|  | 19 | 3.3. Изображения головы человека в пространстве. | 1 | Фотографии репродукций, компьютер | 1.02 |  |
|  | 20 | 3.4. Графический портретный рисунок | 1 | Графические портреты О.Кипренского, И. Репина, компьютер | 8.02 |  |
|  | 21 | 3.5.Выразительность образа человека. | 1 | Бумага, карандаш | 15.02 |  |
|  | 22 | 3.6. Портрет в скульптуре. | 1 | Пластилин, круглые сосуды, компьютер | 22.02 |  |
|  | 23 | 3.7. Сатирические образы человека. | 1 | Акварель, кисть, компьютер | 24.02 |  |
|  | 24 | 3.8. Образные возможности освещения в портрете. | 1 | Произведения И.Репина, К.Брюллова, компьютер | 29.02 |  |
|  | 25 | 3.9.Портрет в живописи. | 1 | Портреты Рафаэля, Тициана, В.Серова и т.д, компьютер | 7.03 |  |
|  | 26 | 3.10. Обобщенный образ человека в живописи. | 1 | Карандаш, акварель | 14.03 |  |
|  | 27 | 3.11. Роль цвета в портрете. | 1 | В.Серов «Девочка с персиками», акварель, бумага, компьютер | 14.03 |  |
|  | 28 | 3.12. Великие портретисты. | 1 | Произведения портретистов, компьютер | 21.03 |  |
| 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве 7ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | 29 | 4.1. Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | Примеры по каждому жанру, компьютер | 4.04 |  |
|  | 30 | 4.2. Изображение пространства. | 1 | Фрагменты египетских росписей, компьютер | 11.04 |  |
|  | 31 | 4.3. Правила линейной и воздушной перспективы. | 1 | Бумага, краски, пособия о правилах перспективы, компьютер | 18.04 |  |
|  | 32 | 4.4. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. | 1 | Бумага, краски, компьютер | 25.04 |  |
|  | 33 | 4.5. Пейзаж – настроение. Природа и художник. | 1 | К.Моне, В.Ван Гог, А.Пластов, компьютер | 16.04 |  |
|  | 34 | 4.6. Городской пейзаж. | 1 | Русские пейзажи, компьютер | 23.04 |  |